

The Nite Life TRIO

Questo Trio nasce come un'esigenza di tutti e tre gli elementi: **Lillo Rogati al basso, Pablo Leoni alla batteria e Max De Bernardi alla voce ed alla chitarra**, di ritornare al Blues classico ed al Country Blues, con una formazione più snella e perché no meno costosa rispetto alla Nite Life classica con i suoi sette elementi.

Il nome della Band rimane uguale non solo perché i due terzi del gruppo sono gli stessi, ma soprattutto per dare una continuità a questo progetto musicale, che ormai da moltissimi anni porta avanti l'idea di far conoscere il Blues ad un pubblico il più vasto possibile e per cercare di ridare lustro a questa musica che oggi vive una situazione, in particolar modo in Italia, di crisi, dovuto al mancato ricambio generazionale e al disinteresse da parte della maggioranza dei Media e delle case discografiche.

Ma la cosa sicuramente più importante è certamente la musica che questa band intende suonare e proporre, l'esigenza di ritornare ad un genere più tradizionale cercando di rispettare il più possibile i suoni e le atmosfere del Blues classico, con qualche accenno anche a qualche cosa di più moderno, ma senza mai tralasciare il sound il groove ed il walking, che la Nite Life possiede ne tantomeno l'impatto sul pubblico che questa Band ha sempre voluto tenere come prerogativa principale.

A questo punto l'inserimento di un musicista e Bluesman come Max De Bernardi diventa il naturale compendio perché ciò accada.

MAX DE BERNARDI (Voce, Chitarra)

Max De Bernardi si forma musicalmente nella seconda metà degli anni settanta....Le sue influenze musicali sono molteplici ma la chitarra acustica e il country blues degli anni 20 e 30 sono la fonte primaria per la sua formazione chitarristica...incomincia a suonare e cantare "professionalmente" nel 1978 (quattordicenne) con un trio acustico (2 chitarre e rullante) suonando a feste private ristoranti osterie e dovunque era possibile e subito dopo nelle strade e nelle piazze di tutta Italia come "busker"....Dopo una pausa a metà anni '80 ritorna con una band di blues elettrico (Omar and the Magic Roosters) con la quale entra nel circuito dei festival nazionali e internazionali riscuotendo nel corso degli anni sempre successi di pubblico e di critica....finita l'esperienza Magic Roosters Max "porta a tutto a casa" e ritorna alla dimensione acustica incidendo un cd acustico "solo" di country blues e due cd con l'armonicista Beppe Semeraro...dalla fine degli anni 80 collabora con svariati musicisti Americani tra cui Mark Hummel, Mitch Woods, Packer & Dunn, Andy Just, Al Copley e tanti altri.....fa parte della blues band Soulness con la quale incide un cd e accompagna per un anno e mezzo uno dei più grandi armonicisti blues di tutti i tempi, Sugar Blue.

Nel corso degli ultimi anni suona in tutti i maggiori festival blues nazionali e internazionali e ovunque venga richiesto e tornando ogni tanto, alla sua attività di musicista "on the road".

L'incontro con Lillo Rogati e Pablo Leoni fa sì che si sviluppi l'idea di dare una nuova forma e dimensione musicale al progetto Nite Life, senza che nessuno di loro perda le proprie peculiarità personali e musicali.