



NITE LIFE

Aida Cooper – Ronnie Jones – Bobby Johnson

Nel 1985 si forma a Milano un nucleo di musicisti per progettare un insieme musicale, in cui il talento individuale si esprima come fusione di gruppo.

Con queste premesse negli anni successivi, grazie alle esperienze accumulate nell'ambito del BLUES, ed alla professionalità dei singoli elementi, sotto la guida di Lillo Rogati al basso, fondatore del nucleo originale della Band, il progetto si realizza.

Questo gruppo, nato anche dalla decennale esperienza della Band precedente "The Blue Phantom Band", è stato per molti anni la band di COOPER TERRY, con il quale oltre all'attività concertistica ha realizzato, prima della Sua morte, gli ultimi lavori discografici : " Stormy Desert Blues" (S.A.A.R.) e "Tribute to the Blues - Long Time Gone" (S.A.A.R.). Il gruppo ha anche collaborato come Backin' Band con altri Personaggi, tra i quali: Michael Coleman, Luisiana Red, Andy J. Forest, Arthur Miles, Fabio Treves, Maurizio "Best" Bestetti e molti altri. E' stata inoltre per cinque anni la formazione base di AIDA COOPER con la quale oltre ad aver partecipato a moltissime manifestazioni musicali e Festival del Blues in Italia ed in Europa , ha anche inciso i C.D. "Bitter Sweet" (S.A.A.R.), e l'ultimo "Live in blues" (Comet Records).

Dopo due anni di STOP dovuti a vari problemi, all'alba del "2001" la collaborazione tra la **NITE LIFE** ed AIDA COOPER finalmente riprende, avvalendosi dell'aiuto di nuovi e altrettanto validissimi musicisti come: il virtuoso della chitarra **PAOLO MANZOLINI**, che però ha già lavorato con Aida nella formazione precedente, **PABLO LEONI** giovane e ottimo batterista ormai noto nel circuito blues, **HEGGY VEZZANO** chitarrista ormai affermato per le sue innumerevoli partecipazioni con grandi nomi del Blues americano ed italiano, **DANIELE MORETTO** ottimo trombettista dalle grandi qualità interpretative, **ROBERTO PEREGO** poderoso saxofonista tenore con un inconfondibile voce sullo strumento, e naturalmente con il mitico **LILLO ROGATI** al basso e AIDA COOPER ed ora anche RONNIE JONES o BOBBY JOHNSON al canto.

Inoltre La **Nite Life** si propone anche in **TRIO** con **MAX DE BERNARDI** alla chitarra e voce, con un genere country blues e blues, e in **QUARTETTO** con **ETTORE FERRO** al piano ed alla voce, con un genere Blues, Soul e Funky Blues.

Con queste formazioni, Band al completo con sette elementi, ma anche nelle formazioni più ridotte, la **Nite Life** si propone al pubblico Italiano ed Europeo, nella certezza di avere ancora molto da dire e da fare, infatti con le due chitarre, l'inserimento della sezione fiati, e le caratteristiche canore di Aida, di Ronnie o di Bobby, presenta un genere molto forte di grinta e di sicuro impatto scenico e sonoro, tenendo sempre presente che il Blues è una musica senza età e soprattutto libera da mode ed etichette.

LILLO ROGATI (Basso e Contrabbasso)

Multistrumentista, si forma nell'area Jazz milanese, esce dalla scuola del Capolinea, e dalla civica scuola di Musica Classica di Milano, con il Maestro Capriata, estendendo in ormai trenta anni la sua esperienza alle più diverse forme musicali. Alcune tra le più significative collaborazioni Lo portano all'incontro con Bluesman americani, tra cui : Michael Coleman, Barbara Carr, Elisha Blue Murray, Arthur Miles, Andy J. Forest e soprattutto con Cooper Terry, con il quale oltre alla collaborazione e ai già citati C.D. fatti con la Nite Life, formava già nei primi anni settanta la "Blue Phantom Band", che per circa dieci anni si distinse nel mondo del Blues, incidendo tra l'altro anche il disco "Aida & Cooper Terry Revue – Feelin' Good" (I.R.D.). Sulla scena italiana collabora con Fabio Treves, con il quale incide "Treves 3", con Maurizio "Best" Bestetti "Doghen Street Pub", con Aida Cooper e la Nite Life "Bitter Sweet" (S.A.A.R.), e "Live in Blues" (Comet Records) ed altri, partecipando in tutti i casi sia alle loro attività concertistiche, che alla realizzazione di numerosi progetti discografici, manifestazioni radiofoniche e televisive.

Si può comunque dire che Lillo Rogati sia tra i pochi Bluesman che hanno fatto la storia del Blues Italiano, essendo sulla scena da ormai moltissimi anni, bassista e contrabbassista di grande forza, il motore della Band, con uno stile molto personale con un walking ed un groove trascinate e di altissimo livello.

E' uno dei fondatori della primissima formazione dei NITE LIFE; con la quale collabora con Aida Cooper, Ronnie Jones e Bobby Johnson. Attualmente divide la sua attività musicale con quella di Compositore e di **PRODUTTORE** nonché Responsabile delle collane Blues della Casa Discografica S.A.A.R. Records. Infine si occupa del Booking per l'Agenzia di spettacoli **MUSICTRAIN**.

PAOLO MANZOLINI (Chitarre)

Si diploma in chitarra presso il Conservatorio F. Dell'Abbaco di Verona, ma grazie alla sua grande passione per il Blues diventa sicuramente uno dei più quotati esponenti di questo genere musicale.

La sua versatilità musicale gli permette di spaziare in vari generi e di collaborare con Artisti di notevole valore, tra cui: Fabio Treves, Dave Kelly, Mike Frazier, Eugenio Finardi, Franco Mussida, Ares Tivolazzi, Claudio Angelini, Ronnie Jones, Alfredo Golino, Riccardo Fioravanti, Christian Meyer ed altri, con i quali partecipa a varie manifestazioni musicali, incisioni discografiche ed a passaggi televisivi.

Attualmente lavora con un suo gruppo, con il quale ha appena prodotto un suo C.D., è inoltre membro del nonetto di GianLuigi Trovesi con il quale partecipa ai più importanti Festival del Jazz Europei e registra il C.D. "Round About a Midsummer's Dream". Ora anche lui, dopo uno stop di un paio di anni, riprende la sua valida collaborazione con la Nite Life. Quindi si può sicuramente considerare uno dei migliori chitarristi di blues italiani, grazie alla sua notevole tecnica strumentale, all'innato gusto e alla perizia stilistica, detto questo è facile intuire il perché della sua presenza in questa Band.

PABLO LEONI (Batteria, Percussioni)

Si forma musicalmente alla Civica Scuola di Jazz di Milano con il Maestro Paolo Pellegatti, successivamente frequenta i corsi dei Maestri Flaviano Cuffari e di Enrico Lucchini, dal quale sono usciti i migliori batteristi italiani, compresi tutti quelli che hanno suonato con la Nite Life.

Giovanissimo nel '94 comincia la sua attività concertistica approfondendo la passione per il Blues fino ad arrivare a suonare con alcune tra le più importanti realtà italiane.

Le collaborazioni dal vivo e discografiche in Italia diventano numerosissime, e per citarne alcune: Level Blues Band, Sam Moiola (spalla di James Brown), Dave Baker, con il quale registra il C.D. "Dead man don't sweat" (Brambus Record); Pub Rockers, Ronny Jones, James Thompson, Arthur Miles, Family Style, con i quali registra il C.D. "Life Style" (Blue Flame); Roy Roby (fondatore dei "Platters"), Billy Thomas, Andy J. Forest, Giancarlo Crea ed Egidio Ingala.

Degno di nota il lavoro svolto con Folco Orselli, un progetto originale tra Blues e musica popolare italiana, ricco di poetica e interplay fra musicisti.

Ora dopo anni di amicizia con Lillo Rogati, il quale, molti anni fa, lo inizia ai segreti del Blues, approda alla nuova Nite Life, con la quale si prospetta una lunga e proficua collaborazione.

È importante comunque sapere che Pablo è uno dei pochi musicisti oggi, che non solo ama questo genere, ma oltre ad una buona tecnica sullo strumento, dallo stile discreto e concreto, ha anche il cuore e la testa per poterlo suonare, lasciando sicuramente una testimonianza delle sue capacità.

HEGGY VEZZANO (Chitarre)

Nasce come chitarrista Blues nel '92, dopo anni di studio sia sullo strumento che nel genere.

A seguito di varie esperienze fonda con alcuni amici la Bluesatisfaction Band, la quale in poco tempo si impone come ottimo gruppo nel panorama blues italiano, lanciandolo come chitarrista. Per questo motivo nel '95 viene chiamato da Andy J. Forest per il tour Europeo di quell'anno, diventando, grazie alle sue indubbie capacità strumentali e musicali, da quel momento in poi il chitarrista di quella formazione.

Entrato quindi a far parte del giro importante del Blues, viene contattato da due delle più importanti Agenzie Musicali italiane: la "Feeling Good" e la "WhiteNanni", le quali gli permettono di suonare con Artisti Americani di grosso calibro, come: da Memphis, Dwaine Thomas, Charly Wood, Lenny Mc Millan, Rosita Steel, Masha, Kelly Hurt, David Hudson; da Chicago, Beverly Watson, Sharon Clark, Sonny Rhoads; da New Orleans, Jumping Johnny Sansone, Linda Young; da Atlanta, Melvia "Cick" Rodger, Trudy Lynn, John Floyd, William Bell; e dall'Inghilterra, Dave Baker, Kim Brown, Ronnie Jackson e Alan King.

Grazie a queste innumerevoli collaborazioni, la sua esperienza cresce facendolo diventare uno dei migliori bluesman attualmente in Italia.

A questo punto viene chiamato dalla Nite Life per far parte di questo nuovo progetto, e visto le premesse, siamo certi che i risultati, non potranno che essere ENTUSIASMANTI.

ROBERTO PEREGO - sax tenore

Frequenta la Scuola Civica, e si diploma al Conservatorio G. Verdi di Milano in Clarinetto.

Dopo numerose collaborazioni, con vari gruppi nell'ambito del Jazz e del blues, negli anni 1998 e 1999, viene chiamato per partecipare al Tour di Annalisa Minetti, vincitrice di un festival di San Remo.

Il suo estro musicale però spazia in varie attività: come compositore con un contratto editoriale con la Sony Music, come arrangiatore presso lo studio Metropolis, collaborando con Massimo Luca e Lucio Fabbri, ed infine come musicista pubblicitario lavorando, tra l'altro, dal 1994 al 1996 con la Kinder Ferrero.

E' come sassofonista però che meglio si esprime, il suo fraseggio, lo stile, la grinta e soprattutto la Voce calda e profonda, non per niente ricorda molto King Curtis, lo mette fra i migliori interpreti del blues italiano. Ed è proprio per questi motivi che è chiamato a far parte della Band The Nite Life.

DANIELE MORETTO - tromba

Inizia a studiare musica all'età di otto anni e a undici entra in Conservatorio, dove studia tromba sotto la guida del Maestro Giuseppe Bodanza, prima tromba dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

Consegue il diploma nel 1991.

Dal 1988 inizia l'attività concertistica nell'ambito della musica classica, suona in tutta Europa con diverse formazioni, e nel 1994 collabora con l'orchestra sinfonica della RAI di Milano.

Dal 1990 si avvicina alla musica jazz e pop, e nel 1995 entra a far parte della band degli 883 con cui ancora collabora, e dal 1996 suona anche con la big band di Paolo Tommelleri.

Nel 1999 ha inoltre partecipato all'album " Miss Mondo " di Luciano Ligabue, e in " Dolce far niente " remix di Jovanotti.

Nel 2000 suona con Enzo Jannacci sia dal vivo sia in studio. Ha inoltre collaborato con Gigi Cifarelli, Marcella Bella, Stephen Schlaks, Enzo Jacchetti, Ivano Fizio, Binario, Nikki, Casinò Royale, Rossana Casale e Solomon Burke.

Ora da tutto ciò alla collaborazione con la band the Nite Life il passo è stato chiaramente brevissimo.

The N I T E L I F E

Lillo Rogati	:	Basso,	cori
Paolo Manzolini	:	Chitarra,	cori
Heggy Vezzano	:	Chitarra,	cori
Pablo Leoni	:	Batteria,	cori
Roberto Perego	:	Sax tenore,	cori
Daniele Moretto	:	Tromba,	cori

Aida Cooper e/o Ronnie Jones e/o Bobby Johnson: Voce



Per informazioni www.lillorogati.it

www.musictrain.it

www.myspace.com/aidacooper

www.ronniejones.it

Lillo Rogati Tel. – fax. 02 9547655 cell. 338 3651873 E mail: lillorogati@libero.it