

RONNIE JONES

Ronnie Jones è uno dei cantanti più originali e versatili della scena europea.

Scoperto da **Alexis Korner**, con ringraziamenti speciali a **Dick Heckstal-Smith** (Collesium) negli anni 60, è giunto al successo in Italia proprio grazie a questa sua versatilità.

Divenne il primo Dj straniero in Italia sia per quanto riguarda la radio che la televisione.

Come attore di teatro, ha fatto parte con **Renato Zero**, **Teo Teocoli** e **Loredana Berté** del cast dello scandaloso (per quei tempi in Italia) musical **"Hair"**. Dopo questo, ha anche partecipato al **cult musicale** di **Tito Schipa Jr**, **"Orfeo9"**, dove tra l'altro c'era lo stesso cast di **"Hair"**.

Ronnie è nato a Springfield nel Massachusetts, ha girato il mondo grazie agli USAF ed è giunto in Inghilterra dove ha inizio la sua storia.

Dopo l'incontro con **Alexis Korner** che ha fatto conoscere Ronnie al giovane manager **Ronan O' Rahilly** (fondatore di Radio Caroline), ed impresario di personaggi divenuti poi icone della musica rock e pop mondiale, Ronnie, per la prima volta in tutta la sua vita, registra, **"The night time is the right time"** di Ray Charles e Drifters' **"Money Honey"**.

Finito il servizio militare, Ronnie tornato in Inghilterra collabora con vari gruppi tra cui: i **Nightimers** con John McLaughlin, i **Blue Jays** con Roger Dean ed altri.

Dopo varie esperienze incomincia per lui il periodo come D.J. nei club.

Questo lavoro gli si addice di più, ma è ben lontano dalla celebrità. Fortunatamente però poco dopo Ronnie si ritrova a lavorare per la **radio italiana (RAI)**, raggiungendo così la celebrità e quindi collabora con altre emittenti come: **Radio 105**, **101**, **RTL** e **105 Classics**, ed altre. Di conseguenza arriva anche la televisione, su **Canale 5**, ha collaborato con Augusto Martelli a **Pop Corn**, e con **Maurizio Costanzo** come **DJ showman a Buona Domenica**.

Negli anni 80, quando la disco music è ai massimi livelli, incide 4 album con Jurgen Korduletsch, di cui uno con Claudja Barry, grazie ai quali entra nelle classifiche europee. In Canada ha raggiunto il successo con **"Soulsister"**.

Gli album sono: **"Looking for action"**, **"Me and myself"**, **"Fox on the run"** e **"Games"** che comprende **"Video Games"**, sigla del **programma Popcorn**.

L'ultimo CD è **"The man"** prodotto da Al King Music, ma venduto solo tramite Internet.

Nel periodo che va dagli anni 80 ad oggi, Ronnie è entrato a far parte di diverse band. L'ultima di cui ancora fa parte sono i **Soul Syndicate**.

In qualità di compositore e autore di più di 200 canzoni, Ronnie è solito affermare che ne ha vendute solo un paio: la prima a **Zuccherio Fornaciari**, ossia **"Bambino io bambino tu"**, l'altra è **"Let's all dance"** per la Band of Jocks, ma ce ne sono altre come **"Me and myself"**, **"The man"**, **"I wanna make a vow"** e **"Welcome to the party"**.

Ha collaborato inoltre con Paolo Manzolini, (The Nite Life) con cui ha scritto **"Corinna's Blues in G"**.

Ed infine **"Wake up reggae"**, una canzone a supporto della pubblicità **Fiat Doblo**, che divenne un successo in Germania e in tutta Europa la quale è stata composta da Flavio Ibba mago musicista per la pubblicità.

Ora dopo un incontro con **Lillo Rogati** fondatore, bassista e impresario della Band **"The Nite Life"** i due hanno deciso di intraprendere una collaborazione, per creare una nuova realtà musicale, senza però interrompere i loro attuali progetti, Lillo con Aida Cooper e Ronnie a promuovere insieme al suo gruppo il suo nuovo C.D. **"AGAIN"**

A QUESTO PUNTO NON RIMANE ALTRO CHE ASCOLTARE QUESTA NUOVA FORMAZIONE "RONNIE JONES & THE NITE LIFE", nella certezza che sarà sicuramente un'esperienza memorabile una fusione fra il la grinta, il sound, l'affiatamento e le grandi capacità musicali della Band, e la voce, il sound e le grandi capacità interpretative di Ronnie. Il repertorio andrà dal Blues al Soul e al Rhythm & Blues, ma sicuramente con arrangiamenti ed interpretazioni veramente originali.